

Łódź Filmowa

A vintage 16mm movie camera is shown in a close-up, slightly angled view. The camera is dark-colored, possibly black or dark grey, with various mechanical components visible, including the lens, viewfinder, and film magazine. The text "Łódź Filmowa" is overlaid in a white, sans-serif font across the center of the image. The background is blurred, showing what appears to be a wooden surface and some papers.

Rok założenia Łodzi Filmowej

- Profesjonalne, artystyczne kino w Polsce potrzebuje uczelni kształcącej filmowców – uznani artyści i teoretycy sztuki, którzy po zakończeniu II wojny światowej znaleźli się w Łodzi w **1948 r. stworzyli Szkołę Filmową.**



Patron

- **Leon Schiller** –
obecny patron uczelni.



zm. 25 marca 1954



Kierunki

- W Łódzkiej Szkole Filmowej można studiować na jednym z czterech wydziałów, które są jednostkami podstawowymi uczelni. Są to: Wydział Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej (specjalności: reżyseria, montaż filmowy, scenariopisarstwo), Wydział Operatorski i Realizacji Telewizyjnej (specjalności: sztuka operatorska, film animowany i efekty specjalne, fotografia, realizacja telewizyjna), Wydział Aktorski (aktorstwo) oraz Wydział Organizacji Sztuki Filmowej (organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej). Wydziały zostały powołane uchwałami Senatu Szkoły, każdym z nich kieruje dziekan.

Absolwenci

- Roman Polański
- Andrzej Munk
- Jan Machulski



Łódź ul. Targowa 61/63,
Łódzka Szkoła Filmowa





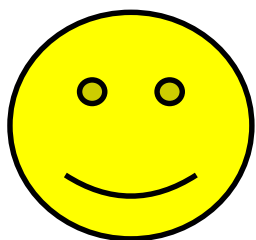
Aleja Gwiazd
przy
ul. Piotrkowskiej

Figurka Misia
Uszatka przy
ul. Piotrkowskiej



Dziękujemy za uwagę

- Zofia Kończarek i Agnieszka Cłapa klasa 5a



Do zobaczenia ;)